

KÜNSTLERISCHE STEINBEARBEITUNG

Kursleitung: Jens Oehme - 4 Kurstage

Steinbearbeitung mit Rochlitzer Porphyr



Der Rochlitzer Porphyr ist einmalig. Schon seit 3000 Jahren wird der „sächsische Marmor“ bearbeitet.

Im Kurs werden wir ein Stück Porphyr betrachten, Form und Muster erforschen und unser Vorgehen planen, bevor wir ihn mit „Klöpfel“ und „Meißel“ gestalten. Mit viel Ausdauer wird anschließend das Objekt aus dem Material herausgeklopft. Unter fachkundiger Anleitung ist die Freude und der Spaß am Entstandenen sicher!

Material, Werkzeug und Arbeitsschutz stehen zur Verfügung. Wer hat, bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe und Schutzbrille



ORGANISATORISCHES

Wo?

Müllerhof e.V. · Auensteig 37 · 09648 Mittweida

Wann?

Die Kurse finden wie folgt statt:

Montag - Mittwoch 10.00 - 15.00 Uhr

Donnerstag 10.00 - 13.00 Uhr

Teilnehmerbeitrag

Teilnehmerbeitrag gesamte KURSWOCHE:

Erwachsene 80,00 Euro, Schüler 40,00 Euro

Anmeldung

Die Kurse sind für Anfänger und Fortgeschrittene sowie für Erwachsene und Kinder (ab 12 Jahren) geeignet.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 22. Juli 2020

Der Teilnehmerbeitrag ist in voller Höhe ebenfalls bis zum 22. Juli 2020 auf folgendes Konto zu überweisen:

Müllerhof e.V.

IBAN: DE56 8709 6124 0197 5515 77

BIC: GENODEF1MIW

Verwendungszweck: SOAK 2020 / Name / Kurs

Mittagessen / Getränke

Wir stellen bei Bedarf einen Imbiss und Getränke bereit und berechnen pro Tag 3 € für einfachen Imbiss sowie 2 € pro Tag für Getränke.

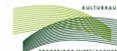
die Kassierung erfolgt vor Ort am Montag 27. Juli 2020.

Ansprechpartner*in

Jens Pfretzschner, Geschäftsführer Müllerhof e.V. sowie Konni Junghanns, Projektleiterin

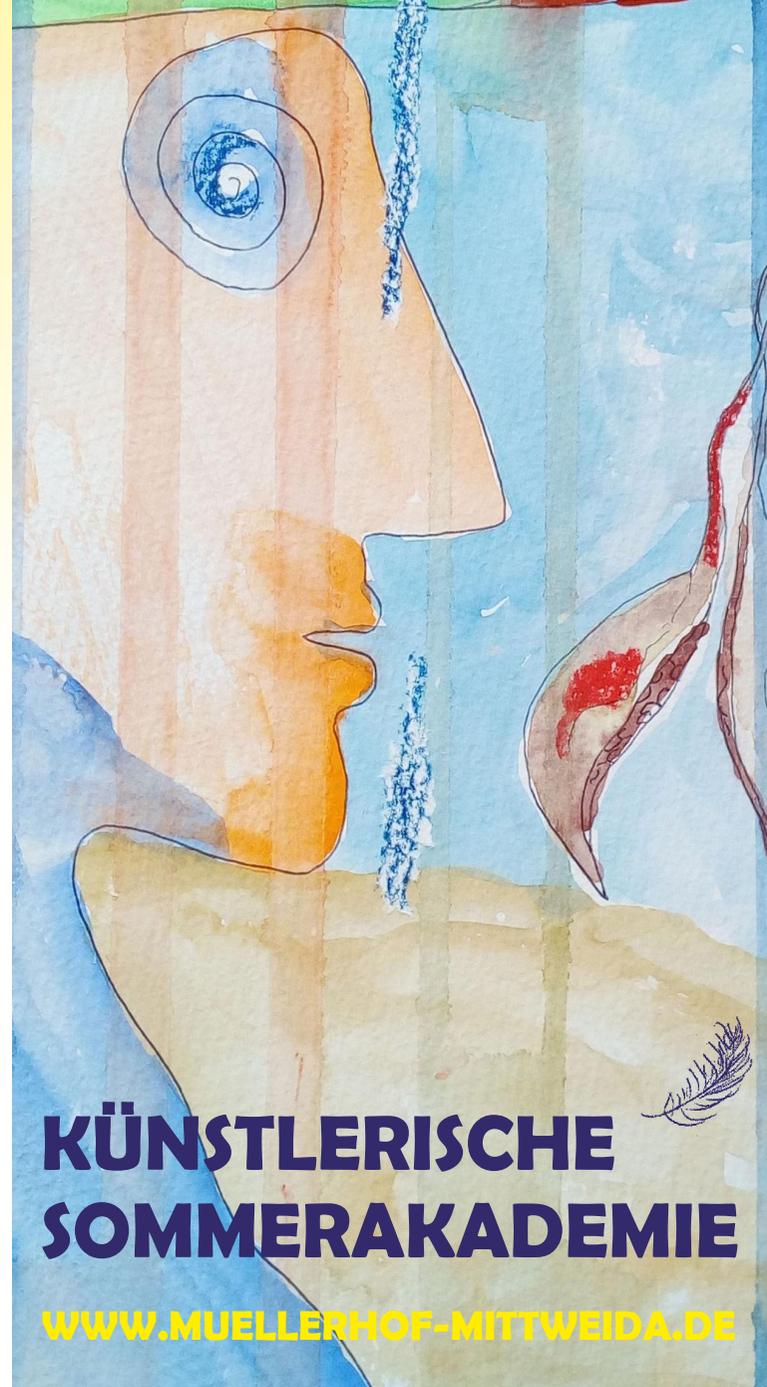
Tel.: 03727 / 97 99 562 · info@muellerhof-mittweida.de

gefördert vom Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen
und von der IMM-Stiftung Mittweida.



MÜLLERHOF 2020
27. - 30. Juli

Treibbild: Claf Zimmermann



KÜNSTLERISCHE
SOMMERAKADEMIE

WWW.MUELLERHOF-MITTWEIDA.DE

MATERIALBILDER

Kursleitung: Jens Ossada - 4 Kurstage im **Refugium Ehrenberg**

Kann das weg oder ist das Kunst?

Gehen sie auf Entdeckungsreise mit dem Profikünstler ossada in eine Welt, welche die meisten als Abfall kennen.

Von Bedeutungsträgern bis hin zu den universellen Gestaltungsgrundlagen wird dieser Workshop ihre Perspektive auf unseren Alltag verändern.



Unter Idealbedingungen im Atelier im idyllischen **Refugium Ehrenberg** wird ihr persönliches Materialbild an drei Tagen wachsen und ein stolzer Hingucker zum Mitnehmen werden.

Der Workshop ist für alle **ab 14 Jahre**, die ihre Geschichte mal ganz anders künstlerisch erzählen möchten.



SCHREIBWERKSTATT

Kursleitung: Karl-Heinz Nebel - 4 Kurstage

Ein Mensch schaut in die Zeit zurück und sieht, sein Unglück war sein Glück,

Eugen Roth

Eugen Roth hat als Lyriker und Philosoph das Wesen Mensch mit einem zwinkernden Auge unter die Lupe genommen und mit seinen Gedichten Ein Mensch ... uns einen Spiegel vorgehalten. Seine heiteren Verse gleichen mitunter Sprichwörtern.

Wir wollen uns in der Schreibwerkstatt in Texten und Gedichten von Sprichwörtern und Zitaten, nicht nur von Eugen Roth, leiten lassen.

Bitte Schreibutensilien mitbringen!



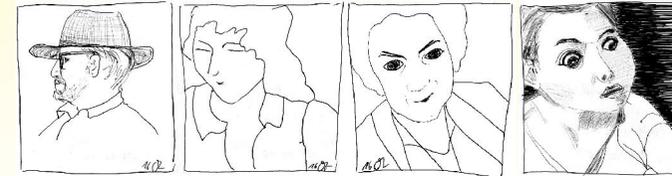
MALEREI

Eine Linie - ein Bild - ein Portrait Studium der Technik bekannter Künstler

Kursleitung: Olaf Zimmermann - 2 Kurstage: 27. + 28. Juli

Mit Kugelschreiber und „Zauberstift“ zeichnen und malen lernen. Bild-Transformation - Weniger ist mehr. Eigene Bilder mit Pfiff.

Eine Grundausrüstung an Materialien steht den Teilnehmern zur Verfügung. Außerdem sollten mitgebracht werden:
Skizzieren: Kugelschreiber schwarz, Zeichenkarton 15 x 15 cm
Malen: Aquarellkarton, Graukarton, dicke Zeichenpapiere, weiß/farbig, wasservertreibbare Stifte und Farben, optional: Ölkreide, Kohle



Naturstudien

Kursleitung: Christian Wendt - 2 Kurstage: 29. + 30. Juli

Am ersten Tag mit Fineliner und Filzstiften. Am zweiten Tag sollte ein größeres Bildmotiv entstehen, eventuell auch mit Aquarellfarbe.

Eine Grundausrüstung an Materialien steht den Teilnehmern zur Verfügung. Außerdem sollten mitgebracht werden:

Skizzieren: wasserlösliche Fineliner und Filzstifte und Zeichenkarton (mindestens A4)

Malen: Aquarellfarben, Pinsel, Zeichenkarton und Aquarellkarton 24 x 32 cm.



Bild Christian Wendt